

このたびはミラドールの作品をお手に取っていただきありがとうございます
このしおりは作品をより楽しんでいただくためのものです

フラメンコ：黒ベールとバタデコーラ (オビツ 11)



今宵もタブラオに上がり、情熱的な踊りで客の心を虜にするフラメンコダンサー。赤いバタデコーラ（ドレス）に黒いベールが彼女のトレードマーク

- 推奨ボディ：オビツ 11 (1/12 ドール)
- 頒布開始：2017 年 11 月 12 日
- 商品コード
・ FLSRD, JAN:2171112001013



この衣装は世界各地の民族衣装をテーマにしたコレクション「エトノス」の一作品です



MEMO

- この衣装はスペイン・アンダルシア地方を中心に広がる芸能「フラメンコ」の、女性の踊り手「バイラオーラ」をイメージしたものです
- フラメンコは、いわゆるスペインジプシー「ヒターノ」の文化とイスラム教徒の歌舞音楽が融合して 18 世紀ごろに誕生しました
- 19 世紀以降「カフェ・カンタンテ」や「タブラオ」と呼ばれる飲食店でフラメンコが定期的上演されるようになり、より洗練された芸能へと成長を果たします
- フラメンコを構成する主な要素が歌 = 「カンテ」、踊り = 「バイレ」、ギター = 「トケ」、掛け声 = 「ハレオ」、手拍子 = 「バルマ」。踊り手は男性が「バイラオール」、女性がバイラオーラと呼ばれます

- バイラオーラの衣装はヒターノの影響を受け、鮮やかな色や水玉、フリルが特徴です。裾をうしろに長く引きずるものは「バタデコーラ」と呼ばれます。アラブ系のベールが由来の「マンティーリャ」も着用されることがあります
- 日本でもフラメンコを楽しめる「アルハムブラ」（東京・西日暮里）などのレストランがありますよ





パッケージ内容物

A) バタデコーラ



長いしっぽが特徴的なドレスです。背中にあるスナップボタンで留めま

B) マンティーリャ



頭髮全体にかぶるベール。ゴムバンドを後頭部にかけ、飾りが頭のうえにくるよう

C) ネックレス



黒い首飾り。ボールチェーンの留め具形式です。首に二重にかけてあげ

※ 開封後はお早目に内容物をご確認ください。不足の際はミラドルまでご連絡ください



ここが P O I N T !

長いしっぽ「コーラ」



バタデコーラの第一の特徴が、この長いしっぽ＝「コーラ」。フラメンコを踊る際、ひらひらと舞わせたり手に巻き取ったりと、さまざまな表現するのに活躍します。もちろんこの作品でもすてきなしっぽを楽しめます

異国情緒溢れる「マンティーリャ」



黒いベール＝マンティーリャ。「ペイネタ」と呼ばれる櫛で頭の上に高く掲げられるようにかざります。このセットでも雰囲気味わえるよう腐心しました

ボリューム感あるフリル



フラメンコの衣装といえば派手なフリルが魅力的。今回の作品では表フリルも裏フリルもゴージャスかつたっぷりと寄せてあります

こだわったマーメイドライン



腰のあたりまでピッタリとフィットする形状を「マーメイドライン」と呼びます。ドールではボディの都合上なかなかシルエットをうまく再現できませんが、この作品では腰のあたりまできちんとタイトに

着付けガイド

ドールへの着付け方です。もちろんアイデア次第、オリジナルのやり方で着せてもOK！

1. A) バタデコーラを着せる



ドレス背面のボタンをはずし、足から潜り込ませるようにはかせます。事前に足・腕パーツをはずしておいたほうが着せやすいでしょう

2. 足パーツをつけなおす



ドレスがある程度はけたら、はずしておいた足パーツを戻します。※ネックレスやパールをつけるときは、早めに戻しておいたほうがいいです...

3. 腕パーツを戻しボタンをする



肩までドレスを通したら腕パーツを戻して、背面のボタンを留めましょう

4. C) ネックレスをつける



首回りに二度巻き付けて、最後に留め具にかけます。小さい輪・大きい輪ができるように調整するといいですよ

5. B) マンティーリヤをかぶる



飾りを前向きにして、たばねた髪をゴムひもの中に通します。そのまま頭全体を覆うかたちにはっきりあげましょう

6. ベールを整える



ひっぱりあげたらだいたいこんな感じになります。ゴムひもが見えないように髪の毛で隠しつつ、ベールを左右に広げてかっこよくしてあげてください

完成！



～ スタッフより ～

ミラドール店主

Twitter @miladoll_miharu



フラメンコ衣装のなかでもとてもクラシカルな一着をドール用につくってみました。いつかパリージョ（カスタネット）やアバニコ（扇）もつくってみたいですね

ミラドール丁稚

Twitter @miladoll_decchi



iHola! (スペイン語でこんにちは)。ご存知でしたか? 店主はスペインが好きでバックパッカーで行ったり、フラメンコを覚えて舞台上で踊ったりちょっとした講師もしていたんですよ。この衣装からそこらへんの経験や想いを感じ取っていただけたら幸いです

エトノス

民族衣装をテーマとした「エトノス」には、ほかにも以下のような作品がございます。機会がありましたらぜひお手に取ってごらんください



フラメンコ：
春祭りのパタデコラ



キルト衣装セット



東方の踊り子



東方の王子

etc...

MiLa Doll

【ミラドールとは?】

ミラドールは 1/12 サイズを中心としたオリジナルドール衣装を制作している工房です。「店主」の舞台衣装制作などの経験を活かしつつ、こつこつ&じっくりの活動がモットーです。IT 技術方面を担当する「丁稚さん」との二人組。

東京の「ドールショー」「アイ・ドール」「AK-GARDEN」などイベントへの出展のほか、ホームページで通信頒布もおこなっています。Twitter アカウントもフォローよろしくお願います!

【制作・頒布】

- 制作元
MILA DOLL (ミラドール)
- 制作元連絡先
[Web] <https://miladoll.jp/>
[Twitter] @miladoll_miharu



【作品の不具合等に関して】

不良品および制作時の不手際起因する問題については、入手されてから 10 日以内にご連絡いただければ返品を含めたご対応をさせていただきます

【写真のモデルについて】

ドールおよびドールヘッドは製造各社のものであり、あくまで写真例となります。製造各社と当工房は一切関係ありません

【作品のご利用に関して】

- 本作品の所有・使用権はすべて頒布を受けたオーナーさまに帰属します
- 以下のような活動は営利・非営利の別問わず、お問合せや制作元 (MILA DOLL) の表記なく自由におこなうことができます
 - ・ 写真そのほかの撮影 / 二次利用した創作・制作 / カスタマイズ / Twitter など SNS への投稿
- ただし以下のような行為は法に触れることがあります。ご遠慮ください
 - ・ 別人・別団体の制作物として再頒布すること
 - ・ カスタマイズした作品を「MILA DOLL 製」と表記して再頒布すること
 - ・ 作品意匠全体を複製・頒布すること