

このたびはミラドールの作品をお手に取っていただきありがとうございます
このしおりは作品をより楽しんでいただくためのものです

ウエスタンガール



大西部を往く女ひとり。たおやかなる風体、やさしきその眼。あなどるなかれ。不正なる者、弱きを虐げる者は決して見逃さない。得意の早撃ちで無法のまかりとおる荒野に風穴を開ける。その名は…

- 推奨ボディ：メガミデバイス
 - ・以下素体にて着用確認をしております。ただし着用可能であることを保証するものではありません：メガミデバイス 朱羅 忍者 蒼衣 / メガミデバイス Chaos & Pretty マジカルガール / メガミデバイス 武装神姫 獵兵型エーデルワイス
- 頒布開始：2019年6月23日
- 形式・商品コード
 - ・ MDWST, JAN:2190623002012

MEMO

ウエスタンに登場する代表的なリボルバー「コルトシングルアクション」(1873)



- ウエスタン、いわゆる西部劇の華と言えば「早撃ち」=ファストドロウ。「でもフィクションでしょ?」と思えばさにあらず。19世紀アメリカでは回転式拳銃=リボルバーで目にもとまらぬ早撃ちをするワザが独自の発展をとげていました
- 図は典型的な早撃ちの途中経過。実際には手も触れず撃鉄も起こしていない状態から、発射までわずか約0.25秒! 目にもとまらぬハヤワザ
- さらに「ファニング」という手法で三連射することもできました

- 火器がまだ未熟だった当時にこんな早撃ちができたのは、当時主流の拳銃が「リボルバー(回転弾倉)式」かつシングルアクションという単純で堅牢なものだったがゆえ
- この方式だと引き金を引きっぱなしにして逆の手で撃鉄を叩くだけで素早く発射・連射できたのです。映画やマンガを見るとそうやって撃っています。この衣装の着付けの参考にしてください
- ちなみにファストドロウについては日本国内でも競技団体・大会が存在します。興味のわいた方は挑戦してみては?



ホルスターから銃を抜き腰だめの状態で発射! 0.25秒での発射例です(The Fast Draw Resource Center, www.fastdraw.org/fa_draw.html より引用)



パッケージ内容物

A) ハット



いわゆるカウボーイハット。ストラップ付なので風の強い荒野もあんしんです。つばの狭いほうが前です

B) ベスト



革製ベスト。すそのフリンジがポイントです

C) チャップス



現代のバイク乗りもズボンの上から着用しています。乗馬用の「むかばき」。メガミの脚を保護します

D) ガンベルト



腰回りにリボルバーを差すためのベルト。メガミのドロウスタイル（射撃姿勢）に合わせて着こなしてください

E) スカーフ



首回りの日焼けを防いだり、土煙のはげしいときにはマスクがわりにもなります

F) リボルバー



いたずらに命を奪うためではなくあくまで身を守るための相棒。ただし不正義は見逃さない
※弾は出ません

開封後はお早目に内容物をご確認ください。不足の際はミラドルまでご連絡ください
※試作段階での撮影のため一部現物と異なる場合があります



ここが P O I N T !

クールなウインドチャップス



※靴は付属しません

今回の作品制作にあたって「作りたい！」という気持ちのコアになっているのがコレ。ショートブーツに見える足パーツと組み合わせるのがオススメです

ウエスタンには欠かせないハット



俗に「10 ガロン入るハット」などと言われますがあれは誤解なんだそうです。ここでは日本になじみぶかい「キヤトルマン」をベースにデフォルメを加え雰囲気を高めました

多様なドロウに対応するベルト



「ウエスタンならファストドロウできなきゃダメでしょ」というムダなこだわりにより、ホルスターを好きな位置にできるようにしてあります。キミもバースズスタイルにチャレンジしよう！

着付けガイド

素体への着付け方です。もちろんアイデア次第、オリジナルのやり方で着せても OK !

1. 腕パーツをはずす

素体に腕が付いたままだと B) ベストを着せるのが難しいです…先にはずしておくのをおすすめします



ウエストがゴムなのでかんたんです

3. D)・F) の銃を身につける



D) のガンベルトを人間用ベルトと同じように腰回りへ装着します。ホルスター部には F) のリボルバーを差してあげてください



スカーフの両端を留め具の穴に通し、首にかけた状態で軽く締めるだけで OK です

5. A) ハットをかぶる



頭のにせ、ストラップをあごの下にかけたら留め具を上を引き上げます。ハットは好みによって背中にかけてもかまいませんよ

完成 !



※試作段階での撮影のため一部現物と色味・形状が異なる場合があります

～ スタッフより ～

ミラドール店主



@miladoll_miharu

企画会議の「カウガールかわいい!」「ウインドチャップスってよくない?」という思い付きから、ようやくこまでかたちになりました…。途中、丁稚のムダな口出しのせいで難易度が上がる上がる…

ミラドール丁稚



@miladoll_decchi

西部のロマンを理解できない店主のために、半日かけて「リボルバー銃とドROWSスタイルについて」というプレゼン資料をつくり、テレビ使って解説した苦勞が忘れられません。ディーラーなのになぜ社員のよう作業が必要なのか…

ミラドールではオビツ 11 系・メガミデバイス向けを中心として、以下のような作品がございます。お手に取っていただける機会がありましたら、ぜひご検討ください



フラメンコ：
黒ベールとパタデコーラ
(オビツ 11)



グルシア衣装：
カルトリの戦士
(オビツ 11)



東方の王子 II
(オビツ 11)



キルト衣装セット
(オビツ 11)

etc...

MiLa Doll

【ミラドールとは?】

ミラドールは 1/12 サイズを中心としたオリジナルドール衣装を制作している工房です。「店主」の舞台衣装制作などの経験を活かしつつ、こつこつ&じっくりの活動がモットーです。IT 技術方面を担当する「丁稚さん」との二人組。

東京の「ドールショー」「アイ・ドール」「AK-GARDEN」などイベントへの出展のほか、ホームページで通信頒布もおこなっています。Twitter アカウントもフォローよろしくお願いします!

【制作・頒布】

- 制作元
MILA DOLL (ミラドール)
- 制作元連絡先
[Web] <https://miladoll.jp/>
[Twitter] @miladoll_miharu



【作品の不具合等に関して】

不良品および制作時の不手際にて起因する問題については、入手されてから 10 日以内にご連絡いただければ返品を含めたご対応をさせていただきます

【写真のモデルについて】

ドールおよびドールヘッドは製造社のものであり、あくまで写真作例となります。製造各社と当工房は一切関係ありません

【作品のご利用に関して】

- 本作品の所有・使用権はすべて頒布を受けたオーナーさまに帰属します
 - 以下のような活動は営利・非営利の別問わず、お問合せや制作元の表記なく自由におこなうことができます
 - ・ 写真そのほかの撮影/二次利用した創作・制作/カスタマイズ/Twitter など SNS への投稿
 - ただし以下のような行為は法に触れることがあります
 - ・ 別人・別団体の制作物として再頒布すること
 - ・ カスタマイズした作品を「ミラドール製」と表記して再頒布すること
 - ・ 作品意匠全体を複製・頒布すること
- ライセンス完全版は <https://bit.ly/mdlicense> をご覧ください
License V.1.1.1 2019/02/14