

このたびはミラドールの作品をお手に取っていただきありがとうございます  
このしおりは作品をより楽しんでいただくためのものです

## 東方の踊り子 2019



写真は 2019 年版・ブルーです

その舞は一国の主の心をも揺れ動かす…  
遙か東方から来た踊り子。絢爛たる衣装  
に包まれたしなやかな身体は優雅に弧を  
描き、やがて観る者すべてを虜にする。  
伴うは傾城の調べ…

- 推奨ボディ：オビツ 11
- 頒布開始：2019 年 6 月 7 日
- 形式・商品コード
  - ・ ブルー：THFBL, JAN:2190607001017



この衣装は世界各地の民族  
衣装をテーマにしたコレク  
ション「エトノス」の一作  
品です

※本作品は各作品である「東方の踊り子II」の再販品です。一部パーツの色味の違いなど混乱を防ぐため、作品名・型番を変更しています

### ✎ MEMO

- 「アラビアンナイトの娘?」「ダンサー?」「ハーレムの人?」と連想できても具体的にどこの国の何なのかわかりづらい、この「東方の踊り子」。端的に言えば「中東を起源として世界各地に見られる"ベリーダンサー"」です。端的じゃない…
- 露出の多いベリーダンスは厳格なアラブ世界と矛盾して見えますが、イスラム成立のはるか前から存在していた伝統文化。アラビア語では「東方の踊り」の意で「ラクス・シャルキー」(رقص شرقي)と呼ばれます
- エジプトやトルコに根差していたこの文化は 18 世紀ごろ西欧でオリエンタリズム(東方趣味)のもとで独自解釈され流行し世界へ変形・拡散していきました。ただベリー(おなか)のダンスというとおり腹部の露出と特徴的な動きは共通しています

- 著名な踊り手として本場のトルコから名前を挙げたいところですが、日本ではなかなかなじみがありません…歴史に名を残した踊り手と言えば第一次世界大戦時の女性スパイ「マタ・ハリ」でしょうか。…ただ彼女は本名「マルガレータ・ヘルトロイダ・ツェレ」というオランダ人。おまけにマタ・ハリという芸名もマレーシア語。なんでやねん
- と、いろいろ奥が深いため、この衣装の名はアラビアンやベリーダンサーではなく「東方の踊り子」にしています…



マタ・ハリ。轟動的なダンサーです…



## パッケージ内容物

### A) ベスト



前開きタイプ。胸元のひもを小さく蝶結びにして留めてあげてください

### B) ベール



宝石が埋め込まれているところが正面。うしろのひもを結んで固定します

### C) ズボン



かざりのあるほうが前です。腰帯は背中側しか縫い付けてありませんが、これは前方を少し垂れさせるためのくふうです

### D) 腕輪



ゴージャスな腕輪。手パーツは必ずして前腕部に通してつけてあげてください。手首のほか、すこしゆるめて二の腕につけてもオシャレです

開封後はお早目に内容物をご確認ください。不足の際はミラドルまでご連絡ください  
※試作段階での撮影および過去の同系列作品写真を使用しているため、一部現物と異なる場合があります



## ここが P O I N T !

### ゴージャスカつエレガントに！



ベールの飾り、ベストのキラキラなふちどりでゴージャス感アップ。そして腰帯のフリンジは、よりエレガントな形状へと見直してみました

### 細工のかわいいゴールドバングル



踊り子ならアクセサリにもこだわりたい。今回は腕輪＝バングルも金色で彫りのステキな一品をご用意しましたよ

### 紐結びの必要な箇所を整理



着付けをよりやすく、見た目をシンプルにするため、紐を結んで留める箇所を胸元・ベール後ろの二か所に整理しました

## 着付けガイド

ドールへの着付け方です。もちろんアイデア次第、オリジナルのやり方で着せても OK！

### 1. 腕・足先パーツをはずす

ドールがふだんどおりだと、衣装のアームホール・ズボンに腕や足を通すのが難しいです。まず、左右の腕パーツと足先パーツを一時的にはずしておくことをおすすめします



ウエストがゴムなのでかんたん。おへそが見える感じで、飾りは垂れ下がりにします



### 3. A) ベストを着せる



片側ずつ肩にかけます。ひもは胸元で輪の小さい蝶結びに



### 4. B) ベールをかぶせる



かざりがおでこを覆うラインにあてて、ひもを頭の後ろで結わいます。位置は下の写真をご参考に



### 5. D) 腕輪をつける



手先パーツをはずした状態で前腕部に差しこみ、手先を戻します

## 完成！



※試作段階での撮影および過去の同系列作品写真を使用しているため、一部現物と色味・形状が異なる場合があります

## ～ スタッフより ～

ミラドール店主

@miladoll\_miharu



こちらの作品はもともと2015年ごろに原型を発表したところ、「アラビアン」な衣装としてご好評をいただいた品になります。店主としても思い入れが深い作品なので、ご愛顧いただければ幸いです

ミラドール丁稚

@miladoll\_decchi



旧作制作当時は、まだ丁稚さんが本格的に関与していなかったんですよ。その後、作品名を厨二病っぽくしたり、着付けしやすくしたりと…店主と大げんかしながら改良をくわえてきました。いかがでしょう。千夜一夜物語っぽい雰囲気は伝わるといいなあ

## エトノス

民族衣装をテーマとした「エトノス」には、ほかに以下のような作品がございます。機会がありましたらぜひお手に取ってごらんください



フラメンコ：  
黒ベールとバタデコーラ



グルシア衣装：  
カルトリの戦士



東方の王子 II



キルト衣装セット

etc...

## MiLa Doll

### 【ミラドールとは？】

ミラドールは 1/12 サイズを中心としたオリジナルドール衣装を制作している工房です。「店主」の舞台衣装制作などの経験を活かしつつ、こつこつ&じっくりの活動がモットーです。IT 技術方面を担当する「丁稚さん」との二人組。

東京の「ドールショー」「アイ・ドール」「AK-GARDEN」などイベントへの出展のほか、ホームページで通信頒布もおこなっています。Twitter アカウントもフォローよろしくお願いします！

### 【制作・頒布】

- 制作元  
MILA DOLL (ミラドール)
- 制作元連絡先  
[Web] <https://miladoll.jp/>  
[Twitter] @miladoll\_miharu



### 【作品の不具合等に関して】

不良品および制作時の不手際にて起因する問題については、入手されてから 10 日以内にご連絡いただければ返品を含めたご対応をさせていただきます

### 【写真のモデルについて】

ドールおよびドールヘッドは製造社のものであり、あくまで写真作例となります。製造社と当工房は一切関係ありません

### 【作品のご利用に関して】

- 本作品の所有・使用権はすべて頒布を受けたオーナーさまに帰属します
  - 以下のような活動は営利・非営利の別問わず、お問合せや制作元の表記なく自由におこなうことができます
    - ・ 写真そのほかの撮影／二次利用した創作・制作／カスタマイズ／Twitter など SNS への投稿
  - ただし以下のような行為は法に触れることがあります
    - ・ 別人・別団体の制作物として再頒布すること
    - ・ カスタマイズした作品を「ミラドール製」と表記して再頒布すること
    - ・ 作品意匠全体を複製・頒布すること
- ライセンス完全版は <https://bit.ly/mdlicense> をご覧ください  
License V.1.1.1 2019/02/14